**Atividade em Grupo III**

Dylan Ashby

**Introdução**

O nosso grupo Black Knight Analytics visa explorar e analisar dados relacionados a filmes, com foco em variáveis como notas de crítica, duração e classificação indicativa. Utilizando técnicas de análise exploratória de dados e visualização, buscamos identificar padrões, tendências e insights que possam fornecer uma compreensão mais profunda da indústria cinematográfica.

**Raspagem de Dados**

Durante o semestre, nosso grupo realizou uma raspagem de dados extensiva para coletar as informações necessárias para este projeto. Utilizamos técnicas de raspagem da web para extrair dados de várias fontes online, incluindo sites de críticas de filmes, bases de dados de cinema e plataformas de streaming.

Para garantir a integridade e qualidade dos dados, implementamos procedimentos rigorosos de pré-processamento e limpeza. Isso incluiu a remoção de dados duplicados, tratamento de valores ausentes e padronização dos formatos de dados. Ao longo do processo de raspagem, enfrentamos desafios e obstáculos que exigiram soluções criativas e colaboração em equipe. Coletar e organizar grandes volumes de dados de forma eficiente e precisa demandou uma combinação de habilidades técnicas e gerenciais.

No entanto, ao final do processo, fomos capazes de reunir um conjunto abrangente de dados sobre filmes, incluindo informações sobre notas de crítica, duração, classificação indicativa e ano de lançamento. Esses dados formaram a base de nossa análise exploratória e forneceram insights valiosos sobre as tendências e padrões na indústria cinematográfica.

A raspagem de dados foi uma etapa fundamental em nosso projeto, demonstrando nosso compromisso com a obtenção de informações precisas e relevantes para nossa análise. Essa experiência também nos proporcionou uma compreensão mais profunda do processo de coleta e preparação de dados para análise, preparando-nos para enfrentar desafios similares em projetos futuros.

**Classificação Indicativa e Popularidade**

A investigação da classificação indicativa dos filmes mostra que a maioria dos filmes populares é direcionada a um público mais maduro, com classificação acima de 12 anos. No entanto, também observamos a presença de filmes populares com classificações indicativas mais baixas, sugerindo uma diversidade de preferências e interesses do público.

**Tendências Temporais**

Analisando a distribuição temporal dos filmes, notamos que a maioria dos filmes na lista de sucesso é mais recente. No entanto, a presença de filmes mais antigos entre os mais populares destaca a atemporalidade de certas obras cinematográficas, indicando que a qualidade transcende o tempo.

**Conclusão**

Em resumo, o projeto proporciona uma visão abrangente do panorama cinematográfico, destacando os elementos que contribuem para a popularidade dos filmes. Ao explorar as relações entre notas de crítica, duração, classificação indicativa e sucesso, podemos entender melhor as dinâmicas da indústria do entretenimento e as preferências do público.